

AVISHAY SHALOM Dirigent



2. Kapellmeister am Theater Bonn

Persönliche Daten.

www.avishay-shalom.com

marshalom@gmail.com

+49(0)15221480556

Anschrift: Zingsheimstr. 30, 53225 Bonn

Ausbildung

2017–2018	Austauschprogramm	Hochschule für Musik und Theater München, Orchesterdirigieren – Dozenten: Marcus Bosch, Alexander Liebreich, Georg Fritzsche
2014–2016	Master of Music	College-Conservatory of Music, University of Cincinnati Orchesterdirigieren – Dozent: Mark Gibson
2008–2013	Bachelor in Music	Jerusalem Academy of Music and Dance Orchester dirigieren – Dozent: Eitan Globerson Chorleitung – Dozent: Stanley Sperber Komposition – Dozent: Menachem Wiesenberg
2003–2006	Klarinettestudium	Abitur in Musik bei Sigal Hechtlinger, Tel Aviv

Engagements

April 2026	Gastdirigent	Beethoven Orchester Bonn, b.Jung mit Beethoven 5. Sinfonie
2026-heute	2. Kapellmeister	Theater Bonn. Musikalische Leiter: Die Reise zu Planet 9 (Valtaroni), Laterna Magica (Omelchuk)
Mai 2025	Gastdirigent	Beer-Sheva Sinfonietta
2022–2026	Kapellmeister und Chordirektor	Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester – Musikalischer Leiter: <i>Hänsel und Gretel, Musical Gala, One Touch of Venus, Weihnachten-Chanukkah Chorkonzert.</i> Nachdirigete: <i>Dead Man Walking, Schneeköni- gin (Lange), Die Lustigen Nibelungen, Sweeney Todd, Ballett: L'oiseau de Feu und Weill's 2. Sin- fonie, Der arme Jonathan</i>

Engagements (Fortsetzung)

März 2024	Gastdirigent	Cincinnati Chamber Orchestra
Mai 2023	Assistentdirigent	Grand Opéra Avignon
Apr. 2023	Gastdirigent	Sofia Philharmonic Orchestra
Feb. 2023	Gastdirigent	Niederrheinische Sinfoniker
Nov. 2022	Gastdirigent	Jerusalem Symphony Orchestra
2020–2022	Pianist und Dirigent	Opernstudio Theater Krefeld Mönchengladbach – Musikalischer Leiter: <i>Welttheater-Mozart</i> Nachdirigate: <i>Don Pasquale, die Walküre 1.Akt., Der Sturm/Ein Sommernachtstraum</i>
2018-2021	Künstlerischer Leiter	Kammerchor Consortium Musicum Berlin
Juli 2019	Kapellmeister	Berlin Opera Academy
Feb. 2019	<i>Dirigat im Meisterkurs</i>	Berlin Sinfonietta
Aug. 2018	<i>Dirigat im Meisterkurs</i>	Lviv Philharmonic Orchester
Mai 2018	<i>Dirigat im Meisterkurs</i>	Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Okt. 2017	<i>Dirigat im Meisterkurs</i>	Hochschule für Musik und Theater München
Juli 2017	Assistentdirigent	Opernfestspiele Heidenheim
2015–2017	Musikalischer Leiter	Graduate Opera Studio College-Conservatory of Music, University of Cincinnati: <i>L'in coronazione di Poppea, Il Signor Bruschino, Transformations</i> von Conrad Susa
Okt. 2015	Musikalischer Leiter	Tedarim Ensemble; das junge Ensemble von "Ensemble Meitar" für Neue Musik: Konzertleitung und Meisterkurse

Auszeichnungen und Stipendien

2022	1. Preis	2. Internationale Arthur Nikisch Dirigierwettbewerb
2017-2018	Stipendium	Artsconverge REC gGmbH Music Foundation
2016	Semifinalist	The 7th Luigi Mancinelli Opera Conducting International Competition
2014-2016	Stipendium	America-Israel Cultural Foundation

Meisterkurse

- 2012–18 Omer Meir Wellber, Matthias Pintscher, Thomas Adès, Larry Rachleff, Colin Meters, Pierre- André Valade, Fabian Panisello, Gianluigi Gelmetti, Lior Shambadal, Philippe Leroux, Kenneth Weiss (Cembalo), Sabine Meyer (Klarinette)
- 2018 Hofkapelle München - Rüdiger Lotter

Sonstiges

Kompositions- und Bearbeitungsaufträge

- Dezember 2025 Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester
Chanukkah Konzert - Bearbeitungen für Solisten, Chor und großes Orchester
- März 2022 Ensemble Ofanìm- Sephardische-Jüdische Psalme für Chor a cappella
- Dezember 2021 Niederrheinische Sinfoniker Arrangement für das Neujahrskonzert
- Februar 2020 Theater Krefeld Mönchengladbach - Reduzierte Orchesterfassung *Don Pasquale*
- 2012 The Jerusalem Academy Chamber Choir - Motet für Chor a cappella

Tonaufnahmen

- Okt. 2023 “Wheels of Heaven” – Neue Kompositionen und Bearbeitungen für Jüdische Liturgie für Chor a-cappella, darunter eigene Bearbeitungen
- Feb. 2023 Leiter einer CD-Aufnahme “Music Made in Krefeld” meets Orchestra mit den Niederrheinischen Sinfoniker und Bands aus Krefeld

Generalbassspieler

- Feb. 2016 College-Conservatory of Music University of Cincinnati *Il Signor Bruschino*, Leitung vom Hammerklavier
- Feb. 2015 L’incoronazione di Poppea, Leitung vom Cembalo
- 2013 The Israeli Opera - Dido and Aeneas

Sprachen

Hebräisch - Muttersprache

Deutsch, Englisch - Fließend

Italienisch, Französisch - Gute Kenntnisse