

AVISHAY SHALOM Dirigent und Korrepetitor

Persönliche Daten

Name Avishay Shalom
Geburtsdatum 22/12/1986
Ort Haifa, Israel
Staatsgehörigkeit Israelisch
Sprachen Deutsch, Englisch, Hebräisch



Ausbildung

2017-2018 Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Marcus Bosch, Georg Fritzsch und Alexander Liebreich
Seit 2016 Doctor of Musical Arts in Orchesterdirigieren am College Conservatory of Music, University of Cincinnati (CCM)
2014-2016 Master of Music in Orchesterdirigieren am CCM bei Prof. Mark Gibson
2008-2013 Bachelor Orchesterdirigieren, Jerusalem Academy of Music and Dance bei Prof. Eitan Globerson
Chorleitung Studium bei Prof. Stanley Sperber. Komposition Studium bei Prof. Menachem Wiesenberg und Prof. Michael Wolpe
2003-2006 Klarinettestudium bei Frau Sigal Hechtlinger, Tel Aviv, Israel

Meisterkurse

2012-2018 Matthias Pintscher, Thomas Adès, Larry Rachleff, Colin Metters, Pierre-André Valade, Omer Meir Wellber, Fabian Panisello, Gianluigi Gelmetti, Philippe Leroux, Kenneth Weiss (Cembalo), Sabine Meyer (Klarinette)
2018 Hofkapelle München - Rüdiger Lotter

Berufliche Erfahrung

Seit August 2020 Repetitor mit Dirigierverpflichtung im Opernstudio Theater Krefeld Mönchengladbach, Korrepetitor und Assistent in *Carmen* von G.Bizet, erste Akt von der *Walküre* von R.Wagner, *Don Pasquale* von G.Donizetti
Januar-März 2020 Korrepetitor des Jugendchores der Staatsoper Unter den Linden, Berlin
2018 - 2021 Künstlerischer Leiter des Kammerchores Consortium Musicum Berlin
Juli 2019 Kapellmeister der Berlin Opera Academy, *Le Nozze di Figaro*, GMD - Peter Leonard
Juli 2017 Musikalische Assistenz bei den Opernfestspiele Heidenheim, *Un Giorno di Regno*, GMD - Marcus Bosch
October 2016 Gast Dirigat beim Meitar Ensemble für Neue Musik, Israelische Musikfest, Tel Aviv, Israel
2012-2014 Musikalische Leitung, "Tedarim Project" mit dem Meitar Ensemble für Neue Musik mit Konzerte Auftritten, Tel-Aviv, Israel
2013-2014 Dirigier Assistenz bei dem Jerusalem Academy Symphony Orchestra, Einstudierung für GMD und für Gastdirigenten
2012-2014 Dirigier Assistenz beim "New Israeli Vocal Ensemble". Einstudierung für Chorleiter und für Gastdirigenten, Tel-Aviv, Israel

Konzerte Auftritte

- November 2021 Dirigent - Niederrheinische Symphoniker und das Ensemble des Theaters Krefeld Mönchengladbach, *Don Pasquale, die Walküre* 1. Akt.
- Seit August 2020 Dirigent und Pianist in verschiedene Produktionen im Theater Krefeld Mönchengladbach:
Welttheater-Mozart - ein Pasticcio mit verschiedene Arien Konzertarien und Ensemble von Mozart
Meisterklasse von Terrence McNally
Schaf von Eva Maria Pieper und
Konzerte als Pianist mit dem Opernstudio
- November 2019 Dirigent - Concerto Brandenburg Orchester und Kammerchor Consortium Musicum Berlin, französische Trauermusik, u.a. *Requiem* von G.Fauré
- Juli 2019 Dirigent - Berlin Opera Academy, *Le Nozze di Figaro* von W.A.Mozart mit den Solisten und dem Orchester der Berlin Opera Academy
- Februar 2019 Dirigent - Berlin Sinfonietta, *Ah Perfido* Konzertarie von Beethoven, mit Eva Zwedberg, Berlin
- August 2018 Dirigent - Lviv Philharmonic Orchester, *5 Symphony* von Tschaikowsky, *Eroica symphonie* von Beethoven, Lviv, Ukraine
- Mai 2018 Dirigent - Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, *Apollon Musagete* von Stravinsky, Ingolstadt
- November 2017 Dirigent - Werkstattkonzert an der Hochschule für Musik und Theater München, Szenen aus *Eugen Onegin* von Tschaikowsky, München
- 2015-2017 Musikalische Leitung und Dirigat für Graduate Opera Studio am CCM, *L'incoronazione di Poppea* von Monteverdi, *Il Signor Bruschino* von Rossini, und *Transformations* von Conrad Susa, Cincinnati, USA
- Oktober 2015 Musikalische Leitung und Dirigat der Produktion *L'histoire du Soldat* von Stravinsky, Cincinnati, USA
- Januar 2014 Gastdirigat mit Tel-Aviv Soloists Ensemble, *König Salomo und die Biene* - Eine Kinderoper von Aharon Harlap, Jerusalem, Israel

Auszeichnungen und Stipendien

- 2017-2018 Stipendium der Artsconverge REC gGMBH Music Foundation
- 2016 Semifinalist beim "The 7th Luigi Mancinelli Opera Conductor's International Competition" mit *La Bohème*
- 2014-2016 Stipendien verschiedener Stiftungen, u.a. der "America-Israel Cultural Foundation"

Bearbeitungen

- 2020 Reduzierte Orchesterfassung von Donizetti *Don Pasquale* für Theater Krefeld Mönchengladbach
- 2005-2015 Musikalischer Arrangeur für das Israelische Armeeorchester, Israel Sinfonietta Beer-Sheva, Jerusalem Symphony Orchestra, Israel Brass Quintet

Generalbass Spieler

- 2013 Israelische Oper- *Dido and Aneas* unter der musikalische Leitung von David Stern
- 2015 CCM- *L'incoronazione di Poppea*, Generalbass spielen und Musikalische Leitung
- 2016 CCM- *Il Signor Bruschino*, Musikalische Leitung, Recitativbegleitung und Dirigat

Repertoire List

Operas Conducted

Donizetti, Gaetano	Don Pasquale
Harlap, Aharon	King Solomon and the Bee
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel
Mascagni, Pitro	Cavalleria Rusticana
Mozart, Wolfgang Amadeus	La Finta Giardiniera, Don Giovanni, Così fan Tutte, Le Nozze di Figaro
Puccini, Giacomo	La bohème, Tosca, Madama Butterfly
Purcell, Henry	Dido and Aneas
Rossini, Gioacchino	Il Signor Bruschino
Susa, Conrad	Transformations
Tschaikowsky, Pyotr Ilyich	Eugene Onegin
Verdi, Giuseppe	Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Ballo in Maschera
Wagner, Richard	Die Walküre - Erste Akt
Weber, Carl Maria	Der Freischütz

Operas Played

Bizet, Georges	Carmen
Monteverdi, Claudio	L'incoronazione di Poppea
Mozart, Wolfgang Amadeus	Così fan Tutte, Le Nozze di Figaro
Puccini, Giacomo	La bohème, Madama Butterfly
Purcell, Henry	Dido and Aneas
Rossini, Gioacchino	Il Signor Bruschino
Tschaikowsky, Pyotr Ilyich	Eugene Onegin
Verdi, Giuseppe	Ballo in Maschera
Wagner, Richard	Die Walküre - Erste Akt

Orchestral Works

Bach, Johann Sebastian	Orchestra Suite no. 1
Bartók Béla	Divertimento for strings, Concerto for Orchestra
Beethoven, Ludwig van	Symphonies 1-9, Egmont und Coriolan Overture
Berlioz, Hector	Symphonie Fantastique, Roman Carnival Overture
Brahms, Johannes	Symphonien 1,2 and 4
Debussy, Claude	La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune
Dvorak, Antonín	Symphonies 6, 8 and 9
Haydn, Joseph	Symphonies 52, 101 and 104
Mahler, Gustav	Symphonies 1 and 7, Lieder eines fahrenden Gesellen
Mendelssohn, Felix Bartholdy	Symphonies 3,4 and 5, String Symphony no. 10
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonies 36 and 39
Prokofiev, Sergei	Peter and the Wolf
Ravel, Maurice	Le Tombeau de Couperin
Respighi, Ottorino	Pini di Roma
Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia Overture
Schumann, Robert	Symphonies 2 and 4
Shostakovich, Dmitri	First Symphony
Smetana, Bedrich	The Moldau, From Bohemia's Woods and Fields
Strauss, Johann Jr.	Die Fledermaus ouverture
Stravinsky, Igor	Firebird Suite (1919), Le Sacre du Printemps, Petrushka, Apollon Musagète
Tarkmann, N. Andreas	Der Mistkäfer
Tschaikowsky, Pyotr Ilyich	String Serenade, Symphonies 4,5 and 6
Wagner, Richard	Siegfried idyll, Wesendonck Lieder

Concerti and Solo Pieces

Bartók Béla	Viola Concerto
Beethoven	Piano Concerto 1&4, Concert Aria for Soprano and Orchestra "Ah! Perfido"
Bruch, Max	Violin Concerto no. 1
Chausson, Ernest	Pòeme for violin and orchestra
Dorati, Antal	Notturmo and Capriccio for Oboe and String Orchestra/Quartet
Hayden, Joseph	Cello Concerto no. 2
Dvorak, Antonín	Cello Concerto
Mozart, Wolfgang Amadeus	Piano Concerto 20 and 24, Flute Konzert
Prokofiev	Violin Concerto no. 2

Choir Works

Bach, Johann Sebastian	Jesu Meine Freude BWV 227, Kantate no. 4, 106
Bernstein, Leonard	Chichester Psalms
Brahms, Johannes	Ein Deutsches Requiem, Liebeslieder und Neue Liebeslieder
	Walzer op. 52, 65, Zigeuner Lieder, Fünf Gesänge Op. 104
Britten, Benjamin	A Ceremony of Carols, A hymn to the Virgin
Faure, Gabriel	Requiem, Cantique de Jean Racine
Gounod, Charles	Stabat Mater
Haydn, Joseph	Nelson-Messe
Mahler, Gustav	Symphonie no. 2 - Final Chorus
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem in D minor, Missa in C minor
Naylor, Edward	Vox Dicentis: Clama
Poulenc, Francis	Quatre Motets pour un temps de Pénitence
Schubert, Franz	Messe in Es Dur
Vaughan Williams, Ralph	Shakespeare Songs
Verdi, Giuseppe	Messa da Requiem, Quattro Pezzi Sacri - Ave Maria
Vivaldi, Antonio	Gloria in D Major RV 589

Chamber Music

Boulez, Pierre	Derive 1
Eisler, Hans	Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben
Haas, Georg Friedrich	Nach-Ruf ... ent-gleitend
Leroux, Philippe	Continuo(ns), De La Texture, Postlude à l'épais
Schoenberg, Arnold	Kammersymphonie Op. 9
Stravinsky, Igor	L'histoire du Soldat